

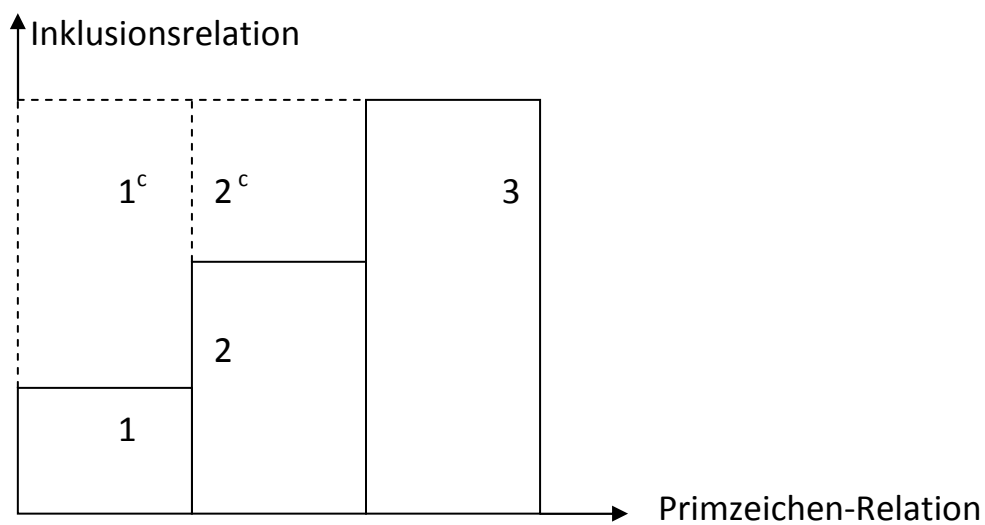
Prof. Dr. Alfred Toth

Zur Struktur semiotischer Komplementarität II.

1. Betrachten wir nochmals die 3 in Toth (2010) präsentierten Zeichenmodelle:

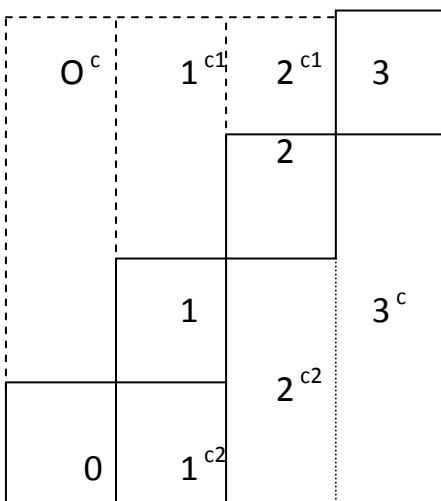
1.1. Das Treppenmodell

$$ZR = (M, ((M \rightarrow O), (M \rightarrow O \rightarrow I)))$$



1.2. Das Aufzugs-Modell

$$ZR = (M, ((M \rightarrow O), (O \rightarrow I)))$$



1.3. Das „Eskalator“-Modell

$$ZR = (M \subset \{(O \subset \{I\}), I\})$$

		2^c	3
0^c	1^c	2	$2^{cr} = 3^{cl}$
	1	$1^{cr} = 2^{cl}$	3^c
0	$0^{cr} = 1^{cl}$	2^c	

so können wir folgende allgemeine Sätze ableiten:

Satz 1: Da wir von einer triadischen Relation ausgehen, gibt es nur drei mögliche Partitionen relationaler Felder in Bezug auf Komplementaritäten:

$$1 \rightarrow 3 / 2 + 1 / 1 + 1 + 1$$

$$2 \rightarrow 2 / 1 + 1$$

$$3 \rightarrow 1$$

Bezeichnen wir also jene Operation, welche die obige abelsche Gruppe aus einer Zeichenklasse erzeugt, mit „Symplerosis“ (Bogarin 1992) (etymologisch = Komplementarität), d.h. $\sigma(1) = 3$, $\sigma(3) = 1$ und $\sigma(2) = 2 = \text{const.}$, oder

$$1 \leftrightarrow 3, 2 \equiv 2,$$

dann können wir in Ergänzung zum obigen Satz 1 noch festhalten:

Satz 2: Die drei Partitionen relationaler Felder partitionieren die symplerotischen gruppentheoretischen Ersetzungen der Fundamentalkategorien der ursprünglichen Fundamentalkategorien bzw. der aus ihnen zusammengesetzten Subzeiche, Zeichen und höheren semiotischen Gebilde.

Dait können wir eine Zeichenklasse mit Komplementen schematisch wie folgt darstellen:

$$\begin{array}{ccc}
 3. \left\{ \begin{array}{l} 1 \rightarrow 3/2-1/1-1-1 \\ 2 \rightarrow 2/1-1 \\ 3 \rightarrow 1 \end{array} \right. & 1. \left\{ \begin{array}{l} 1 \rightarrow 3/2-1/1-1-1 \\ 2 \rightarrow 2/1-1 \\ 3 \rightarrow 1 \end{array} \right. & 1. \left\{ \begin{array}{l} 1 \rightarrow 3/2-1/1-1-1 \\ 2 \rightarrow 2/1-1 \\ 3 \rightarrow 1 \end{array} \right.
 \end{array}$$

Bibliographie

Toth, Alfred, Treppe, Aufzug und Eskalator. In: Electronic Journal of Mathematical Semiotics, 2010

3.8.2010